

Die Packträger von München

oder:

Das Geheimnis von Blütenburg

Charaktergemälde in 3 Akten nebst einem Vorspiel von H. Albin (ca. 1860)



St. Georg Obermenzing

transkribiert und bearbeitet von
Adolf Thurner

© 2020 **Heimat- und Volkstrachtenverein „D'Würmtaler“ Menzing e.V.**
An der Würm 1, 81247 München-Obermenzing

Email: vorstand@trachtenverein-menzing.de

Jede vom Urheberrechtsgesetz nicht zugelassene Verwertung bedarf vorheriger schriftlicher Zustimmung der jeweiligen Berechtigten. Dies gilt insbesondere für Bearbeitung, Übersetzung, Vervielfältigung, Einspeicherung, Verarbeitung bzw. Wiedergabe von Inhalten in Datenbanken oder anderen elektronischen Medien und Systemen. Downloads und Fotokopien von Web-Seiten - nur für den persönlichen, privaten, nicht kommerziellen Gebrauch - dürfen grundsätzlich hergestellt werden. Die kommerzielle Nutzung der Webseiteninhalte kann von uns gestattet werden. Voraussetzung dafür ist die vorherige schriftliche Anfrage.

Die unerlaubte Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten wird straf- und zivilrechtlich verfolgt.

Alle Rechte vorbehalten.

Vorwort

Bei der Recherche nach den Münchener Stadtteil Obermenzing betreffender Literatur und sonstigen Quellen stieß ich vor vielen Jahren in der MONACENSIA - Handschriftensammlung auf das Büchlein in deutscher Langschrift (Sütterlin) mit dem Titel *"Die Packträger von München - oder: Das Geheimnis von Blütenburg"* - ein *"Charaktergemälde in 3 Akten nebst einem Vorspiel von H. Albin"*, das wohl um die Zeit von 1860 entstanden sein könnte.

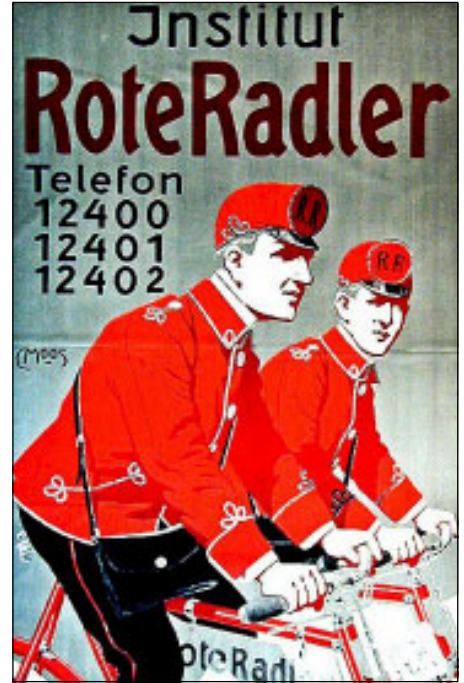
Neugierig wie ich war, bat ich den seinerzeitigen Leiter der MONACENSIA, Herrn Dr. Fritz Fenzl, dieses Theaterstück Seite für Seite wenigstens fotografieren zu dürfen, da es aus konservatorischen Gründen nicht zum Fotokopieren freigegeben war. Es war mühsam, doch es hat sich gelohnt, wie dann die Transkription fertig und niedergeschrieben war.

Seit dem lag nun die noch schreibmaschinengeschriebene Transkription in meinem Bücherarchiv und wartete auf den Nimmerleinstag.

So machte ich mich also in diesem Sommer (2012) ans Werk und überarbeitete die Originalversion hinsichtlich der Korrektur der Schreibweisen, der heute gebräuchlichen Interpunktion usw., damit die Geschichte durchgängig gelesen werden kann.

Das Ergebnis liegt nun mit etwas Illustration vor und soll Interessierte beim Lesen erfreuen, zumal das Theaterstück ja glücklich ausgeht.

Adolf Thurner
"Obermenzinger Dorfschreiber"



Packträger und Dienstmänner verschiedener Zeiten



Die Packträger von München

oder:

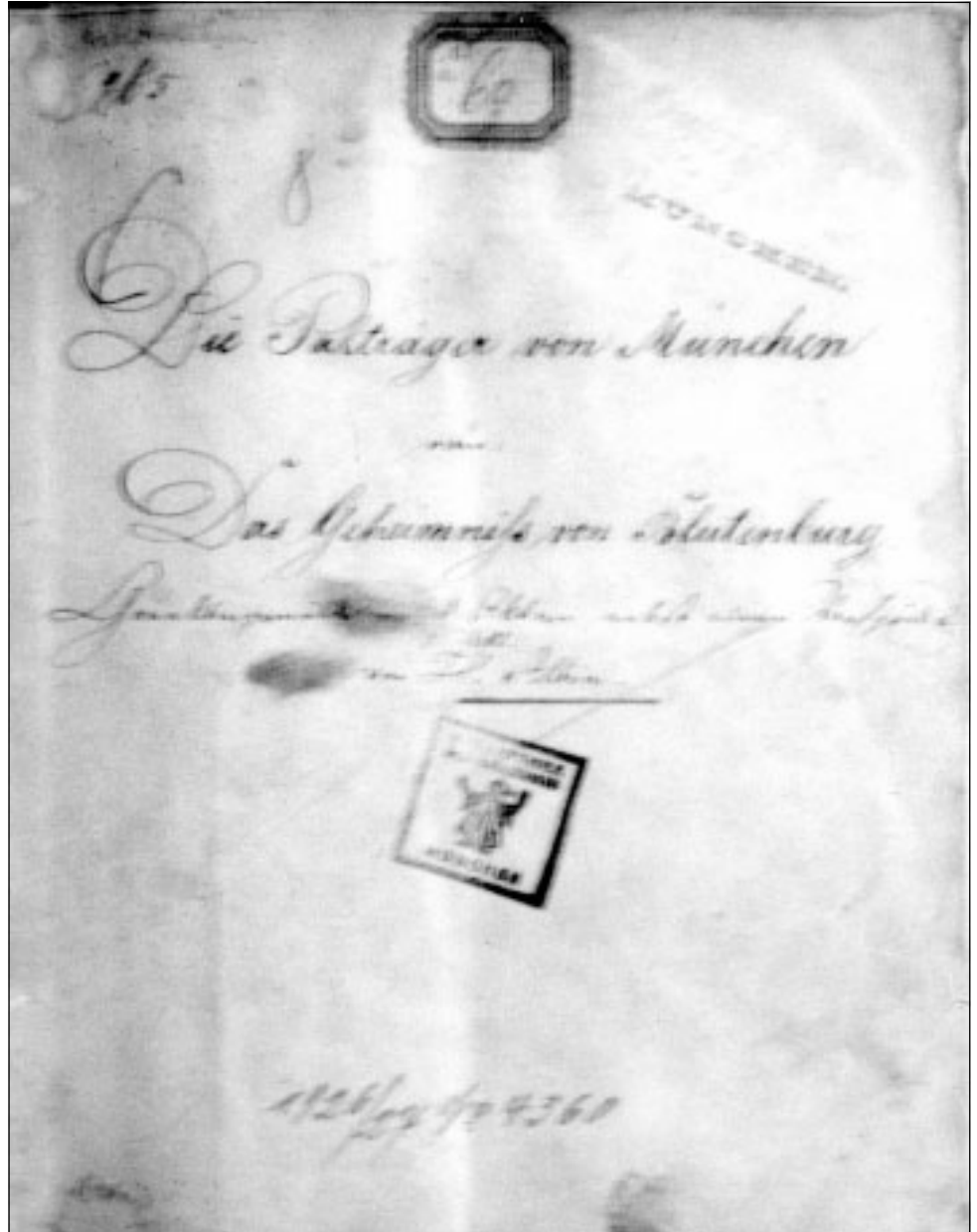
Das Geheimnis von Blütenburg

Charaktergemälde in 3 Akten nebst einem Vorspiel
von H. Albin

(Quelle: MONACENSIA 8°M.Mon.22 (1926/27 No. 4360)

Personen:

Baron Ludwig von Salmen
Georg) seine Kinder 6 - 7 Jahre alt
Adele)
Jakob Berner, dessen Verwalter u. Sekretär
Frau Maria Malchini, eine Abenteurerin
Baron Schreier, Privatier
Hofer) seine Freunde
Bärman)
Pater Heinrich, Missionar
Frau Halmen, Salvators Tante
Adele, deren Pflegekind
Salvator)
Rasch)
Stierkopf) Pa(c)kträger
Mäusezahn)
Dumm)
Sally, eine Wäscherin
Polizei-Agent
Philipp) Bediente bei Berner
Johann)
Ein alter Gärtner
Gendarmen, Wachen, Diener



Quelle: MONACENSIA 8°M.Mon.22 (1926/27 No. 4360)

Personen:

Lorenz Ludwig von Salmen.

Jung, seine Kinder 6-7 Jahre alt
Adel)

Jakob Lamm, dessen Frau walter in Secretär
Franz Maria Malchini. sein Oberaufseher
Lorenz Schreier, Privatier

Jung } seine Kinder
Lamm }

Peter Heinrich. Missionär

Franz Gutmann, Salvator Lantz.

Adel, sein Pflegerkind

Salvator

Kopf } Pächter
Winkler }
Königsberg }

Dum

Sally, seine Wirtin

Polizzi. Agent.

Filipp } Leinwand bei Becker
Lamm }

ein alter Gärtner

Hensdarmen, Kaufmann, Lamm

Quelle: MONACENSIA
8°M.Mon.22 (1926/27 No. 4360)